Alicante.—Año XXI.—Núm. 6.454. NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS Sábado 27 de Octubre de 1900

LA UNION DEMOCRATICA

Precios de suscripción.

En Alicante 1'50 pesetas al mes.—En los demás puntos, 5 id. trimestre. —Fuera de España, 10 id. id.—Pago anticipado.—Número suelto 5 céntimos.—Atrasado, 10 id.

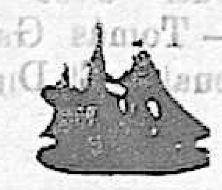
DIARIO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES

Organo oficial del partido Republicano Progresista de la provincia

(Teléfono número 181)

Puntos de suscripción.

En la redacción y admon., Torrijos, 57, bajos.—No se devuelven originales, aun cuando no se publiquen. Todas las reclamaciones y correspondencia, al Propietario, Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA.



PROPAGANDA REPUBLICANA

Cuadro al natural

Esto es una continua mentira.

Irrisorias las reformas, ridículo el desplante de regeneración, hipócritas los ofrecimientos, todo apesta, todo podrido y todo comprometido, es lo que deja tras sí Silvela al caer.

No ha caído por ningún asunto de verdadero interés nacional; no ha sido causa de las dimisiones del Gobierno entero la medida adoptada por el ministro de la Guerra de unas horas, en cuanto tenía de ataque violento á la Constitución; ni de invasión del Consejo de ministros, ha sido la persona que resultó agraciada Weyler, y nada más que Weyler ha tirado al Gobierno, y él sobrevive en la capitanía general de Madrid.

Las camarillas, los odios internos, las incompatibilidades de personas han derribado al Gobierno de los grandes abusos y de las hipócritas determinaciones.

No habrá presupuestos, ni garantías, ni estabilidad, ni verdadera dignidad en la situación naciente, porque todo el mundo sabe que es interina, que es puente, que es el vado dispuesto para que venga el otro partido.

Los debates en la Cámara no tendrá importancia, porque el Gobierno no tiene soluciones, y va arrastrando á consagrar un acto de familia, y á facilitar á la monarquía algo para que mañana pueda seguir viviendo é imperando.

Actores, cómplice del tremendo delito de lesa nación se van tapando y protegiendo unos á otros, y todos juntos se prestan mútua y recíproca ayuda.

La comedia sigue. Este gran sainete gubernamental ya no nos hace reir, ya no nos divierte, ya no entretiene nuestros ocios, porque es muy grande la burla y de mucha trascendencia la trama, cuyas consecuencias tristísimas nadie más que el pueblo las sufre, porque es el que paga á todos los personajes; lo extraño es que siga silencioso y mudo desde la galería, presenciando la indigna labor de cómicos y tramoyistas, y la perfidia infame de los actores y autores, sin una silba fenomenal y sin una violenta protesta contra todos esos personajes y sus patrocinadores y auxiliares.

La revolución que trataba de realizar Silvela ha concluido en un pasaje cómico, que ha hecho al hombre salir en precipitada huida, abandonándolo todo, cuando recientemente todavía se daba los títulos de dictador.

Hemos llegado á tan bajo nivel, que si todavía soportamos sin protesta esta nueva burla; realmente seremos dignos de que toda la cuadrilla política que impera nos domine y se siga burlando de nosotros.

DESDE MADRID

LOS DEBERES DE LA PLUMA

—¿Le gusta á usted el publicista B?

—Me encanta. Es un retórico prodigioso, un mago del estilo. Borda las ideas. Sus trabajos son verdaderos primores de pluma.

—¿Y el humorista C?

—Es ático. Su ingenio, siempre original, resalta en un fondo de extensa y sólida cultura. Ha hecho el milagro de elevarse, sobre un pedestal de obras efímeras, á las alturas de una gran personalidad literaria.

—¿Y el satírico T?

—Eternamente festivo, gracioso, ocurrente, inagotable. Capaz de hacer reir á la propia melancolía. Le debo ratos deliciosos.

—Mucho celebro que nuestros juicios coincidan tan por completo.

—Con una reserva por mi parte. Leo á esos escritores y les admiro; pero me duele en el alma que tanta inspiración, habilidad, gracia, saber y talento se consuman casi estérilmente en una labor sin trascendencia moral, política, social, intelectual ni pedagógica.

—¿Según esto, usted pertenece á la escuela que podríamos llamar de la literatura utilitaria? ¿Usted no es partidario de la teoría del arte por el arte?

—He aquí una cuestión que nos llevaría muy lejos. ¡El arte por el arte! En mi sentir la moda de las llamadas obras de *tésis* ha contribuido á dificultar la recta comprensión del asunto. Proponerse un problema de más ó menos actualidad para darle una solución concreta de acuerdo con las opiniones del autor, valiéndose de la composición literaria á guisa de apólogo, no me parece un procedimiento acertado. El arte estorba á la tésis y la tésis al arte. Difícilmente dejará la creación literaria de resentirse del pié forzado de la teoría; más difícilmente aún dejará la teoría de sufrir detrimento por efecto de ese su enlace artificioso con la fábula. La particularidad del caso es las más veces opuesta á la generalidad de la regla. De suerte que el autor suele probar lo contrario que pretende. Buen ejemplo es de ambos inconvenientes «Fecondités» de Zola. El gran novelista ha hecho una obra relativamente endeble y por todo extremo monótona para venir á demostrar en conclusión que se debe tener muchos hijos cuando se posea un dominio como Chantebled y una esposa como Mariana, es decir, casi nunca.

—Entonces, si según usted la obra literaria no ha de tener tésis...

—Entendámonos.—No niego que puedan hacerse bellas obras por el tal sistema. Sería negar la evidencia. Pueden hacerse y se han hecho. Ibsen es buen testigo. Sólo creo que la preocupación de la tésis, como una finalidad preconcebida extraña al arte, es ocasionada á entorpecer la creación literaria. Todo lo logra el genio, pero en manos de quienes no llegan á esas alturas, el drama y la novela corren el riesgo de degenerar en una especie de alegatos de bien probado, que no prueban cosa ninguna. Muy otro es el caso de las tésis que no se imponen al asunto, sino que nacen expontáneamente de él. Nada más ajeno á la intención del autor de «Antígona» que plantear el problema de un conflicto insoluble entre el deber y la ley. El conflicto, no obstante, resulta y se soluciona trágicamente con una lógica y un vigor que para sí quisieran los dramaturgos modernos, siempre ocupados en agitar entre bambalinas los eternos temas del divorcio y el adulterio.

—Algo lejos estamos de nuestro punto de partida.

—Tan lejos como ya le anuncié desde luego que nos llevaría la cuestión. Dejémos, pues, á un lado el arte por el arte. No sería muy difícil demostrar que haciendo arte, con tal de que sea arte de veras, se hace de paso filosofía, religión, ciencia, moral y hasta economía. Yo pertenezco á la vieja escuela idealista, según la cual todo está en todo. No hallo inconveniente en la definición platónica que califica á la belleza de resplandor de la verdad. A riesgo de provocar la sonrisa desdeñosa de los decadentes, proclamo la antigua trilogía, y entiendo que nada es bello que no sea bueno y verdadero. Así mi preceptiva estética puede resumirse en esta variante de la máxima evangélica: «Buscad la belleza, la belleza tan sólo, y lo demás os será dado por añadidura».

—¿Le parece á usted que volvamos á la tierra? Porque nos hemos remontado tanto que ya estamos entre las nubes.

—Como usted guste. Permítame sólo antes de dejar las etéreas regiones, formular una distinción. Una cosa es la tesis y otra la trascendencia. Puede haber tesis sin sustancia y sustancia sin tesis. Y la sustancia, la trascendencia, la miga, la enjundia, la médula son de capital importancia en la producción literaria. No es aventurado afirmar que acaso el 90 por 100 de las geniales creaciones que admira la posteridad han sobrevenido á los siglos y flotado sobre el olvido, no tanto por su valor exclusivamente artístico, cuanto por la maravillosa compenetración de un fondo sustancial con una forma irreprochable.

—Sea; no lo discuto. Más, para venir á nuestro asunto, hágase usted cargo de que ni el publicista B. ni el humorista C. ni el satírico T. se presentan como candidatos á la inmortalidad. No blasonando de genios limitan su ambición á entretener y deleitar á sus contemporáneos. ¿Nada habrán hecho si nos deleitan y entretienen?

—Mucho pero no lo bastante. Cada cual debe cuanto puede. ¿Perdería algo la brillante fantasía de B. si su venturoso poseedor emplease en elevar el alma de sus conciudadanos á las alturas del ideal la magia prodigiosa de su estilo? ¿Se menoscabaría el ingenio de C. si hiciera de los vicios que nos degradan el tema de sus agudas ironías? ¿Mermaría la gracia de T. si añadiéndole la intención, nos hiciese reir un poco á expensas de los que tanto nos hacen llorar?

—¿Y eso pregunta usted? ¡Pero si es indudable! Para no verlo hay que sufrir la obsesión de lo trascendental que usted padece. En primer lugar, esos escritores para según su consejo tendrían que violentar su natural idiosincrasia. Luego disgustarían seguramente al gran público aficionado á lo insípido, ávido de cosas ligeras. Y aun desde el punto de vista del arte puro, ¿está usted bien cierto de que así produjeran bellezas? Una literatura pedagógica, didáctica, *tendenciosa*, trascendente, ¿no acabaría por hacerse insufrible? Considere usted lo que sería un *menú* formado todo él de platos de resistencia. ¿Dónde hay estómago que lo tolere?

—Tal vez tenga usted razón, hablando en general. Pero es preciso tener en cuenta la situación que atravesamos. Esa situación nos impone deberes austeros. Los tiempos son difíciles, los días actuales son de prueba. Todos los brazos resultan escasos para la grande obra. No tenemos fuerzas sobrantes para consumirlas en el lujo de la amenidad insustancial. Los venturosos contemporáneos de Augusto pudieron aprender de Horacio el arte del vivir epicúreo, en Ovidio el arte de amar, en Virgilio el de cultivar las colmenas. Para luchar hace falta la lira viril de Tirteo. Durante la guerra por la independencia, nuestros mayores no empleaban la escopeta en la caza de pajarillos. Sacrifiquemos si es preciso al fondo útil algo de la forma bella, como las mujeres cartaginesas sacrificaron en días aciagos á la patria las matas de su pelo.

La pluma ha de ser en nuestras manos espada que hiera, maza que aplaste, escoba que barra. Al instruir deleitando y corregir riendo de la clásica preceptiva, tenemos nosotros que añadir este otro lema: combatir escribiendo. Vibre en nuestras plumas algo de la indignación de Tácito; tenga algo nuestra sátira de la amargura de Juvenal. Hoy la pluma es investidura, es magisterio, es apostolado. ¿Para qué escribir si no? ¡Ah, quién poseyera la brillante fantasía de Burell, la aguda ironía de Cavia, la gracia inimitable de Taboada para fustigar con ellas tan pronto en el tono de la elocuencia como en el sarcasmo, la barbarie, la crueldad, la hipocresía, la superstición, la ignorancia, la cobardía, el servilismo, la indiferencia, todo el hediondo envilecimiento en que vivimos!

Alfredo Calderón

APUNTES POLÍTICOS

Ha contestado *El Liberal* al ataque de *El Correo* diciéndole á éste que don Antonio Campos al pedir como concejal la sesión extraordinaria del Ayuntamiento para juzgar al alcalde, hizo lo que catorce más. Que, pues, *El Correo* no quiere la sesión, es porque teme y quien teme algo debe. Que no tienen por qué aceptar felicitación ninguna los señores Terol y Beltrán, porque ninguna consigna dieron á los concejales sus correligionarios. Que habrá sesión... y punto final.

Ahora, que conteste *El Correo* si quiere.

La situación política actual cada día que pasa se pone más obscura.

Es una situación con nubarrones.

Se confirma que en palacio le han reñido á Silvela, poniéndole las orejas calientes; y que á este disgusto obedece que don Francisco trate de hacer renuncia de la jefatura del partido conservador.

Lo sucedido en palacio se explica del modo siguiente:

«Parece ser, que así que hubo abandonado el general Linares la regia estancia, la regente, visiblemente disgustada, requirió del señor Silvela sobre su falta de previsión que pudo evitar á la Corona la relatada escena.

Y se dice que el Sr. Silvela, después de dar algunas excusas poco convincentes, salió de palacio con el propósito decidido de dejar la jefatura del partido conservador.»

El puntapié dado á Polavieja rebotó y fué á darle al presidente del Consejo de ministros.

* *

Weyler, por su parte, haciéndose el sueco, y posesionado ya de la capitanía general de Madrid, está dando las órdenes más apremiantes para que las grandes paradas resulten todo lo más lucidas que puedan ser.

Hará de capitán general con botones limpios.

* *

El nuevo presidente del Consejo, D. Marcelo de Azcárraga, se ha dedicado á visitar amigos para granjearse apoyos y amistades.

La noticia de su elección—según dice *El País*—le sorprendió «en los horrores de la digestión, mano á mano con el P. Sancha.»

Tenemos, pues, en el nuevo ministerio el confesor correspondiente.

De modo que, si contando con indulgencias, se salva España, España se salvará.

La situación silvelista cayó para no levantarse más, bajo el filo de un sable.

De sus ruinas surge un gobierno impuesto por las circunstancias, incoloro é interino, por qué antes de nacer ya le han emplazado los Carvajales modernos, que tienen concertados los turnos como las letras de cambio, á plazo.

La Opinión se fija en cuando llega tarde y cuando pronto *El Correo*, á tratar ciertos asuntos.

Ya hará otras observaciones el colega más adelante.

El Directorio republicano se propone hacer política por todos y para todos los que comulgamos en esa parroquia del libertad, de la igualdad y de los progresos humanos.

Pero el partido republicano progresista subsiste, por acuerdo de su Asamblea, y todo lo que se diga en contrario carece de fundamento sério.

El señor marqués del Bosch ha reunido á los suyos y cambiado impresiones, antes de marchar á Madrid.

Los suyos son los Elizaicin, los Petrés, los Ripoll, los Martínez Blanquer.

En cuanto á los Mataix y Pérez, es harina de otro costal.

Es decir, que la división del partido conservador alicantino subsiste.

Que sea por muchos años.

Notas y notitas

La afición á los toros

Es mucha la afición que hay á los toros en esta provincia. No hay fiestas en honor de un santo en cualquier pueblo de esta provincia que no traiga aparejada su corrida de novillos ú toros. Las calles y plazas son sitio adecuado para correr los toros y si hay circo taurino el espectáculo llamado nacional se repite cuatro ó seis veces al año.

Es verdad que las atenciones de instrucción pública no están satisfechas; es cierto que los Ayuntamientos organizadores de los festejos gastan dinero que no deben en diversiones bárbaras, pero por eso se tiene influencia y se cuenta con la autorización del gobernador civil.

Y luego hablan algunos de regeneración. ¡Qué sarcasmo! Lo que hay aquí, "es degeneración», y si esto no cambia iran las cosas de mal en peor.

Al señor Alcalde

Señor don Zoilo Martínez

Muy señor nuestro: Sírvase usted disponer que se coloquen los faroles que sean menester en la Esplanada de España para que disipen la oscuridad peligrosa en que se halla un gran trayecto muy frecuentado por los viajeros que vienen en los trenes de Murcia, y por la gente que á pié va á la estación.

Esta petición la hemos hecho diferentes veces, sin resultado, á todos los alcaldes, y por si usted quiere complacernos la repetimos.

Sí, sí, don Zoilo, usted hará ciertamente esta mejora, poco costosa, y solo esta idea hace saltar de gozo el corazón de sus afectísimos,

La Redacción.

Alicante y Octubre 27 de 1900.

Al nuevo inspector de orden público

Hablemos algo sobre la seguridad de nuestras personas y bienes; y de la policía ú ángeles custodios de la sociedad.

Ha sido nombrado inspector de policía don Juan Aquilina, cesante de ese destino, y aunque hace algunos días que tomó posesión del cargo, el temor de incurrir en algún desliz, el que no se diga que censuramos muy pronto á un empleado, había empezado nuestra pluma en lo concerniente á esta importante materia; pero ya que hay quien solicita con empeño que hablemos de ella, nos resolvemos á hacerlo, bajo la protesta de que se nos disimulará el desatino, el olvido de varios puntos, la superfluidad con que tratamos otros; en una palabra, la imperfección de nuestro escrito.

En este supuesto, decimos que la policía debe aplicar el mayor conato en exterminar á los ladrones, timadores y vagos que infestan la capital; lo que se consigue, cuidando de saber qué género de personas viven en un pueblo, y de qué viven, atisbando la conducta de aquellos que gastan y triunfan, que están bien alojados y trajeados; que se divierten sin conocerse la mina de donde sale el dinero que alimenta semejante boato.

Suponemos que el inspector jefe señor Aquilina, habrá hecho un estudio de todo lo que anotamos, y cumplirá con su deber.

No solo se roba con violencia, sino también á favor de una criminal astucia; así la policía debe proveerse de tantos ojos como Argos para descubrir todas aquellas tramas de que se vive un gran número de bribones para estafar á las gentes inocentes. Los caballeros de industria son de esta especie.

Pero ¿necesitamos decir aquí lo que hay sobre este particular? Opinamos que no, y mucho gusto tendremos en aplaudir al señor Aquilina, que por el cargo que ejerce viene obligado á trabajar para garantir la seguridad del vecindario, que deja bastante que desear.

Ecos de los pueblos

Ya ha llovido, pero tanto que en muchos pueblos de nuestra misma provincia perjudica tanta agua, y eso que los pueblos de la provincia de Alicante casi siempre están sedientos; los campos faltos de riego, pero por esta vez ha caído mucha agua, y han sobrevenido las inundaciones y pérdida de la cosecha.

¡Cuánta desdicha!

* * *

Según noticias que se han recibido de Orihuela, está inundada la huerta de dicha ciudad y detenidos varios trenes en la estación de Benijofar. El alcalde de Jacarilla pide auxilios y participa que las pérdidas son incalculables.

También comunica el alcalde de Torrevieja que las torrenciales lluvias de estos días han destruido las cosechas de las sales. Pasan de 1.500 los braceros que han quedado sin trabajo.

Se supone

Confírmase de una manera oficial que el gobierno consultará todos los asuntos de importancia á Silvela, dispensándole esta atención como jefe del partido conservador.

Esta noticia comprueba el propósito de Silvela, que sólo ha procurado ponerse á salvo de responsabilidades.

Azcárraga dejará el poder á plazo fijo: apenas se resuelva la boda de la princesa.

Un billete curioso

El gobierno español explotaba en Filipinas una lotería del Estado.

El último sorteo debió verificarse el 15 de Mayo de 1898, pero como pocos días antes se rompieron las hostilidades, no llegó á celebrarse, á pesar de estar vendidos los billetes.

Y pregunta con razón el poseedor de veinte décimos de las dos series de un billete entero ¿quién me reintegra del valor de esos décimos perdidos?

El poseedor del billete se llama don Antonio Márquez Sanchez y ejerció el comercio en Mindanao.

El señor Márquez había cedido dos décimos al capellán malagueño don Juan de Lara, que falleció en el archipiélago filipino.

Habla Romero Robledo

Un redactor de *La Patrie* ha celebrado una interview con el político español señor Romero Robledo.

El batallador exministro irá á la Coruña.

Al anunciar su viaje ha afirmado que la causa de las luchas ocurridas entre los pescadores de las rías gallegas, ha sido el haber prometido mucho á los dos bandos y no haber cumplido sus promesas.

Voy á emprender una campaña de oposición y de propaganda activa, agregó el señor Romero Robledo, y negó que esté á punto de tomar la sucesión de Castelar.

"Lo único que deseo, prosiguió, es curar la Constitución, que está muy enferma„.

A la pregunta del reporter: ¿Teme usted que ocurran graves acontecimientos en Mayo de 1902, época de la mayoría del rey?, contestó el político:

—Pueden ocurrir cosas muy graves porque en el pueblo español la mayoría está descontenta.

—¿Se afiliarán los descontentos á los carlistas?—preguntó el periodista:

—No—contestó el señor Romero Robledo—los carlistas han muerto desde que no tienen al clero en favor suyo.

—¿No sospecha usted que se fragua una fusión carlo-republicana?

—En manera alguna. El partido republicano no se encuentra en mejor situación que los demás partidos.

—Se supone que si sobreviniesen complicaciones imprevistas, el general Weyler proclamaría su dictadura. ¿Lo cree usted así?

—Creo—observó el señor Romero Robledo—que el general Weyler posee grandes cualidades militares; es un jefe de carácter enérgico, un hombre de acción, pero no tiene ninguna condición de hombre de Estado.

Revista Pericial

Hemos recibido el último número de la *Revista Pericial Mercantil*, que se publica en Madrid con extraordinario éxito.

Entre los notables trabajos que componen el sumario del expresado número, figura el programa para las próximas oposiciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos y las contestaciones al mismo.

El Liberal

Entre otras cosas dice en un artículo:

«Silvela ha ocasionado grandes daños á la patria en los 20 meses que ha ocupado el poder; pero son infinitamente mayores los que ha producido con su vergonzosa huida del gobierno.

Aconsejamos á las minorías parlamentarias que se penetren bien de su papel.

Nada de pedir á este gobierno cuenta de los actos realizados por el anterior.

Deben dedicar sus esfuerzos á derribar esa *ficcion*, que constituye una especie de ensayo, para ver hasta donde llega la paciencia del país.

Comunicado

Señor Director de LA UNION DEMOCRATICA—Alicante.

Muy señor nuestro: Una de las mejoras, y los hechos lo han demostrado, era la necesidad que había de tener una banda de música de la capital, la cual está organizada ha dieciocho meses.

Esta banda, llamada municipal á su creación, obtuvo una subvención del excelentísimo Ayuntamiento para su sostén, la que han dejado de percibir por no permitirlo el erario del municipio.

Muchas han sido las vicisitudes y privaciones que han pasado los individuos que la componen para poder conseguir uniformarse y que dicha Corporacion se presente en los actos públicos con el decoro que corresponde á nuestra culta y querida población.

Los profesores que la componen, que son en su mayoría conocidos del público, están dispuestos, por amor al arte y patriotismo, á que por todos los medios posibles no carezca Alicante de una banda de música, toda vez que para ello sobran elementos.

De la postulación entre las clases acomodadas, se sostienen estas corporaciones en la mayoría de los pueblos y que, á la par que sirven de sostén, tambien sirve de estímulo á dichos individuos, como igualmente para el fomento del arte más bello: la música.

Ya que hemos hecho el sacrificio de uniformarnos, queremos ver de conseguir el modo y forma de poder dotar á dicha banda con instrumental moderno, que es el que poseen hoy las principales bandas, tanto civiles como militares.

A este fin encaminamos todos nuestros esfuerzos, buscando la forma más acertada para adquirir dicho instrumental, con objeto de que, en tiempo no lejano, su organización sea completa y la referida banda sea digna de nuestra ciudad.

Después de lo manifestado, y penetrados de sus buenos sentimientos, confiamos que contribuirá con su pequeño óbolo, suscribiéndose, por insignificante que sea, á la cantidad que tenga á bien para tan benéfico fin.

Si conseguimos ver realizados nuestros propósitos, nosotros, siempre atentos á las muestras de deferencia del público, sabremos cumplir con él, pues tenemos el acuerdo tomado de que si dicha suscripción alcanza á la cantidad necesaria para el pago del primer plazo instrumental, daremos en el próximo invierno una serie de conciertos de seis á ocho de la noche en los sitios más céntricos de la población, que designará una comisión que será nombrada entre los señores donantes.

Dicha suscripción, para satisfacción de los donantes, se hará pública por medio de la prensa local

Alicante 15 de Octubre de 1900.

Francisco Ort-.—José Sirvent Coloma.—Manuel Esteban.—Manuel Peiró.—Rafael Barberá.—Juan Barberá.—Emilio Oliver.—José Sirvent Muntaner.—Rafael Sánchez.—Ramón Clavel.—José Segura.—José Muñoz.—Manuel Campos.—Enrique Polo.—Enrique Bernabeu.—Antonio Olmos.—José Seva.—Francisco Poveda.—Rafael Gorgé.—José Robles.—Juan Ramón Buades.—Mariano Larios.—Evaristo Martinez.—Jaime Fuster.—Francisco Finestrat.—Pascual García.—Manuel Alvarez.—José Mora.—Vicente Rubio.—Manuel Torrent.—Bautista Gomis.—Vicente Amat.—Rafael Marín.—José Llorens.—José Vilaplana.—Manuel Candela.—Tomás García.—Luis Megía.—Pedro Pascual.—El Director, *Marcelino González*.

CORREO DE MADRID

25 Octubre 1900.

Señor Director de LA UNION DEMOCRATICA—Alicante.

Querido amigo y distinguido correligionario:

Se dice, que el Sr. Sagasta ha manifestado que considera de muy poca duración la vida oficial del nuevo ministerio.

Añade, que difícilmente podrá resistir los debates que se susciten en las Cámaras.

Se asegura, que Silvela ha dicho, que muy pronto volverá al Gobierno.

Se dice que los escrúpulos de general Mozo para aceptar la cartera de Marina, se refieren á las reformas proyectadas en el presupuesto de aquel departamento.

Así lo ha anunciado por medio de una carta al general Azcárraga, exponiendo al mismo tiempo sus opiniones acerca del problema de la marina.

Se añade, que será difícil, que encuentre el Sr. Azcárraga, un general de marina que quiera encargarse del ministerio en estas condiciones.

Ayer llegó á esta corte el Sr. Paraíso, acompañado del Sr. Alba y de otros individuos de la Unión Nacional.

Con el Sr. Paraíso han conferenciado los señores Muniesa, Clot, Rico, Carbonell y otros socios del Círculo Mercantil, mostrándose muy satisfecho de la actitud de los gaditanos en la cuestión del meeting anunciado.

Los Sres. Paraíso y Alba marcharán hoy á Cádiz para asistir al «meeting» que se celebrará en aquella capital el día 28 del presente mes.

El Sr. Sánchez Toca manifestó al general Azcárraga que era necesario mantener en el presupuesto los intereses del empréstito para obras públicas conforme lo proyectaba el señor Gasset.

El Corresponsal.

Varias noticias

El capitán del vapor «Failherbe», habiendo sabido, que algún desocupado ha hecho circular la versión de que el señor cónsul de Francia no había querido recibir á él y los demás náufragos, rechaza indignado tal versión y nos ruega hagamos constar, que el citado señor cónsul pasó inmediatamente al hotel Iborra á ponerse á la entera disposición de ellos tanto oficial como particularmente.

El lunes regresará de su viaje de bodas, acompañado de su joven y distinguida esposa, nuestro amigo D. Pascual Orozco Sanz, redactor en jefe de «El Noticiero» y corresponsal del diario madrileño «El Liberal».

Completamente restablecido de la ligera, pero pertinaz dolencia que la aquejaba, ayer salió á la calle nuestro amigo D. Paulino del Palacio.

Por este Gobierno de provincia se están devolviendo la mayoría de los presupuestos ordinarios de los pueblos de la misma, por no consignar en aquellos las gratificaciones á los maestros titulares por tener clases nocturnas de adultos.

El «Algabeño» dedicará sus ocios este invierno á viajar por el extranjero.

¡Irá á estudiar el arte... toreográfico?

La compañía Espejo ha empezado sus tareas en Córdeba, representando «El baile de la condesa».

A LOS FORASTEROS

No os marchéis de Alicante sin visitaran el Gran Bazar de muebles y juguetes de Clement.

Allí encontrareis de todo lo que vuestrogusto apetezca, á precios sumamente baratos

Hay una infinidad de objetas con recuerdo de Alicante.

Conque, ya lo sabeis, en el paseo de Mendez Núñez, número 4, tenéis el Gran Bazar de Clement.

En Zaragoza, la Cobeña ha estrenado «La Juerga», de su esposo D. Federico Oliver.

En el escaparate de D. José Sempere, calle de la Princesa, hemos visto dos cuadros, de pequeñas dimensiones, pero de grandisimas condiciones artisticas, y que ostentan la firma del joven pintor, nuestro amigo D. Luis Javaloy.

El dia 6 de Diciembre próximo se celebrará la subasta para la construcción de un viaducto en Alcoy, sobre el rio Molinar en la carretera que une la fabril ciudad de San Jorge con Callosa de Ensarriá.

Mañana torearán novillos de Moreno Santamaría en la plaza de Valencia los espadas «Revertito» y Chico de la blusa».

El próximo domingo saldrán de Barcelona para Reus los pocos voluntarios catalanes supervivientes de la guerra de Africa de 1860, con objeto de colocar en el monumento del general Prim nna corona de brouce costeada con fondos de la Asociación de voluntarios.

EL TIEMPO

Ayer mañana continuaba la lluvia torrencial como en dias anteriores.

AYUNTAMIENTO

Sesión extraordinaria para reformar el reglamento, á fin de que los concejales tengan mas garantias, resultado cero. Mucho hablar, mucho jaleo y eso, cero.

Sesión ordinarie por la tarde, idem, idem, es decir cero, hasta tal punto que el concejal Sr. Ugarte, dijo que no se ratificaba en lo hecho porque todo era ilegal.

Ya hablaremos con detenimiento de estas cosas que escandalizan al pueblo.

Ha sido nombrado director de la Escuela Superior de Comercio, dón Manuel Gironés Puerto, catedratico de Geografía, Economía y Estadística del mismo centro.

TEATRO PRINCIPAL

«Los Puritanos» ha sido la obra elegida por el notable bajo Sr. Visconti para su beneficio, que tuvo lugar anoche. Al finalizar el acto tercero el público que era numeroso le aplaudió con estrépito, repitiéndose varias veces los bravos y las palmadas durante la representación.

La señora Saroglia, y los Sres. Arrigotti y Romeu compartieron los aplausos con el Sr. Visconti y á todos damos nuestra enhorabuena.

Bien la orquesta y coros.

Esta noche se pondrá en escena «Pagliacci» y el segundo acto de «Dinorah» á beneficio del aplaudido tenor Sr. Arrigotti, en cuya ejecución tanto se distingue éste; también se prepara para poner en escena "El Trovador" del maestro Verdi.

SINDICATO DE RIEGOS
DE LA HUERTA DE ALICANTE

D. Laureano Anton y Ferrandiz directordel Sindicato de Riegos de la huerta de Alicante

Hago saber: Que el Sindicato de mi presidencia en la sesion celebrada en el día de ayer, acordó: que el riego de la tanda 18.ª (11.ª de Invierno) del corriente año, próximo á empezar, se cuente el agua sencilla, con erreglo á lo que se preceptua en el Reglamento para el aprovechamiento de las aguas de 30 de Abril de 1849.

Lo que se hace pública para comocimento de todos los señores propietario regantes de esta huerta.

Alicante 25 de Octubre de 1900.—El director Laureano Antón.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Gran compañía de ópera opereta italiana y zarzuela dirigida por D. Emilio Giovanini.

Función para esta noche, Pagliacci (Payasos)—.Dinorah.

Enntrada general 75 céntimos.

ULTIMA HORA

Madrid 26 (3 t.)

Albay no acepta subsecretaría presidencia.—Oficialmente confirmádose no admitirse dimisión Polavieja presidencia Consultiva Guerra. No marcharáse París.

Madrid 26 (4'15 t.)

Mozo rehusa cartera Marina, nada resuéltose nombramiento.—Anúnciase manifiesto Tetuan.—Cuestión China tiende arreglo, emperador cede exigencias potencias.

70'35-33'35.

ALICANTE

IMP. Y LIT. DE T. MUÑOZ.

Absorta en esta contemplación, acercó inadvertidamente las manos á la llama, se quemó y dió un grito terrible.

Al ruido despertó Morel sobresaltado y levantó la cabeza.

Tenía cuarenta años, y su fisonomía era franca, inteligente y benigna, pero marchita y descarnada por la miseria; una barba blanca cubría la parte inferior de su cara empedrada por las viruelas; estaba calvo, y así las arrugas que cubrían su frente como sus párpados rojos é inflamados, indicaban precoz senectud y el abuso que hacía de sus vigilias.

Por uno de esos fenómenos tan comunes entre los obreros de contextura débil y que se dedican á un trabajo sedentario que les obliga á guardar una postura casi invariable durante todo el día, su cuerpo era contrahecho y de miembros diminutos.

Obligado á inclinarse continuamente sobre su banco y hacia el lado izquierdo para dar movimiento á la rueda, se habia petrificado, por decirlo así, en esta postura, que mantenía por espacio de doce ó quince horas diarias; así es que había contraido una especie de joroba, y andaba torcido hacia un lado.

Su brazo izquierdo, ejercitado constantemente en dar vueltas á la rueda, había adquirido un desarrollo muscular considerable, mientras que el de-

recho, siempre inerte apoyado sobre la mesa á fin de presentar las facetas á la acción de la muela, estaba espontáneamente flaco y descarnado.

Las piernas, delgadas y casi consumidas por la falta absoluta de ejercicio, apenas podían sostener su cuerpo aniquilado, cuya fuerza y vitalidad parecían concentradas en la parte ejercitada por el trabajo, ó, según decía el mismo Morel con dolorosa resignación:

—No como para sustentar el estómago, sino para dar fuerza al brazo que mueve la rueda.

Al despertar sobresaltado vió enfrente á la vieja idiota.

—¿Qué buscáis, madre? ¿qué hacéis?—preguntó; y luego añadió en voz baja temiendo despertar á la familia:—Volveos á la cama, madre, y no hagáis ruído, que están durmiendo Magdalena y los niños.

—Yo no duermo, estoy calentando á Adelita—dijo la mayor de las niñas.

—No puedo dormir con el hambre que tengo—añadió uno de los niños,—ayer no me tocó cenar con la señorita Alegría.

—¡Pobres criaturas!—exclamó Morel—creía que estábais dormidos; así á lo menos...

—Tuve mucho miedo de despertarte, Morel—exclamó su mujer—si no te hubiera pedido un poco de agua, porque tengo mucha sed; estoy con calentura.

—Voy á dártela; pero antes es preciso que tu madre se vuelva á la cama. Vamos, madre, meteos en la cama; ¿dejaréis quietas esas piedras? ¡Pronto á la cama!

—Mira, mira—repuso la idiota señalando á un gran rubí.

—¡Que me voy á enfadar!—dijo Morel ahuecando la voz para asustar á su suegra, apartándole suavemente la mano.

—¡Dios mío! ¡Dame agua, Morell—exclamó Magdalena—me muero de sed.

—Pero si no puedo, ¿quieres que deje á tu madre echar mano á las piedras, para que me pierda otro diamante como el año pasado? Dios sabe lo que nos cuesta y lo que nos costará todavía. Y añadió dirigiéndose á sus hijos:—Félix, da de beber á tu madre.

—No, no, esperaré; el pobrecillo se va á enfriar —dijo Magdalena.

—No tendré más frío fuera que dentro del jergón—repuso el niño levantándose.

—Vaya, ¿os vais á la cama de una vez?—dijo Morel en voz alta y amenazadora á la vieja, que no quería separarse de la mesa y se empeñaba en cojer una piedra.

—Madre, el agua está helada—exclamó Félix.

—Pues rompe el hielo.

—Está muy duro, y no puedo.

Aunque reinaba en la guardilla el silencio más profundo, no dormía ninguno de estos desgraciados.

Los niños, la vieja y Magdalena tenían la vista clavada en el lapidario, su único recurso y esperanza.

Pesábales con sencillo egoismo verlo dormitar rendido por el peso de su trabajo.

La madre pensaba en sus hijos; éstos en el hambre; la vieja idiota en nada.

Incorporóse ésta de repente, cruzó sobre el pecho los brazos descarnados, secos y amarillos; miró pestañeando la luz, y luégo se levantó poco á poco, llevando tras sí como un sudario el pedazo de manta.

Era de grande estatura, y su cabeza pelada parecía desmesuradamente pequeña; un movimiento espasmódico agitaba su labio inferior, grueso y colgante.

Adelantóse paso á paso, como un niño que va á hacer una travesura, y al llegar donde estaba la vela, acercó á la llama las manos trémulas, tan flacas y descarnadas, que la luz que tenían encerrada les daba una especie de transparencia lívida. Magdalena Morel seguía desde su lecho todos los movimientos de la vieja; ésta, sin apartar las manos de la luz, bajó la cabeza y empezó á contemplar con imbécil curiosidad el monton de rubíes y diamantes que estaba sobre la mesa.

A los viajeros

Ferrocarriles.

Línea de Madrid: TREN CORTO hasta Almansa, salida, 5'45 mañana; llegada, 10'50 noche.—MIXTO, salida, 8'45 noche; llegada 5'50 mañana.—CORREO, salida 4'10 tarde llegada, 10'15 mañana.

Línea de Murcia; MIXTO, salida, 6'35 mañana; llegada, 10'15 mañana.—CORREO salida, 3'35 tarde; llegada, 7'50 noche.

Correos.

Los buzones de la capital se recogen á las once de la mañana, dos de la tarde y ocho de la noche y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos.

Certificados.—De 8'30 de la mañana á 2'45 de la tarde.

Valores declarados.—De 9 de la mañana á 2 de la tarde.

Reclamaciones.—De 8'30 á 10'30 de la mañana.

Diligencias.

De Alcoy; salida, 1'30 tarde, regreso 9 mañana.

Id. de la Marina; salida, 1'30 tarde regreso 9 mañana.